



Te Moananui – das große Blau

1

Modellboot – waka

Aotearoa (Neuseeland), um 1875 Slg. William G. Cutter Inv. Nr. 7.876

2

Heckverzierung – taurapa

Aotearoa (Neuseeland), um 1858 Slg. SMS Fregatte Novara Inv. Nr. 3.806

3

Paddel - hoe

Aotearoa (Neuseeland), um 1879 Slg. Eugene André Boban-Duvergé Inv. Nr. 7.834

4

Bugverziehrung – tauihu

Aotearoa (Neuseeland), Nordinsel, Bay of Plenty, Maketu, 1877–1889 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42.587

5

Schöpfer – tata

Aotearoa (Neuseeland), Nordinsel, Wanganui-Manawatu, Wanganui, 1877–1889 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42.598 6

Paddel - hoe

Aotearoa (Neuseeland), vor 1896 Slg. Heinrich Freiherr Foullon-Norbeek Inv. Nr. 119.261

7

Delfin-Schädel

Zoologische Sammlung des Departments für Evolutionsbiologie, Universität Wien Inv. Nr. UVZC-3648

8

Keule – u'u

Marquesas Inseln, um 1875 Slg. Eugene André Boban-Duvergé Inv. Nr. 7.836

9

Ohrschmuck aus Bein – mau taringa

Marquesas Inseln, um 1875 Slg. Eugene André Boban-Duvergé Inv. Nrn. 7.840, 7.841

10

Walzahnhalsschmuck – ei pa'aoa

Marquesas Inseln, Nuka-Hiva, um 1879 Slg. Charles Eugène Aubry-Lecomte Inv. Nr. 8.958

11

Schmuck aus Bein - ei taki hei

Marquesas Inseln, vor 1886 Slg. C. A. Pöhl Inv. Nr. 24.118

Keule

Fidschi, vor 1880 Slg. Julius Haast Inv. Nr. 10.025

13

Brustschmuck aus Walzähnen

Fidschi, vor 1880 Slg. Julius Haast Inv. Nr. 10.049

14

Wurfkeule

Fidschi, Viti Levu, vor 1896 Slg. Heinrich Freiherr Foullon-Norbeek Inv. Nr. 119.262

15

Brustschmuck aus Walzähnen

Tonga Inseln, Tongatapu, 1830–1859 Slg. Ludwig Schiffmann Inv. Nr. 9.749

16

Kamm - selu

Samoa, vor 1883 Slg. L. Weisser Inv. Nr. 22.921

17

Stirnschmuck - tuinga

Samoa, vor 1883 Slg. L. Weisser Inv. Nr. 22.932 18

Gürtel – tatua

Cook Inseln, 1822–1825 Slg. Franz Wilhelm Sieber Inv. Nr. 460

19

Beil - toki

Cook Inseln, vor 1878 Slg. Eugene André Boban-Duvergé Inv. Nr. 7.833

20

Keule – u'a

Rapa Nui, vor 1880

Slg. Heinrich Freiherr von Westenholz Inv. Nr. 22.756

21

Brustplatte – rei miro

Rapa Nui, vor 1880

Slg. Heinrich Freiherr von Westenholz Inv. Nr. 22.847

22

Federkranz

Rapa Nui, vor 1880

Slg. Heinrich Freiherr von Westenholz

Inv. Nr. 22.880

23

Fächer - tawhiri

Marquesas Inseln, vor 1878 Slg. Eugene André Boban-Duvergé Inv. Nr. 7.839

24

Ohrschmuck aus Bein - mau taringa

Marquesas Inseln, vor 1878 Slg. Eugene André Boban-Duvergé Inv. Nrn. 7.842 ab, 7.843 ab

25

Schmuck aus Bein - ei taki hei

Marquesas-Inseln, um 1880

Slg. Otto Finsch Inv. Nr. 90.302

26

Dorf an der Astrolabe Bucht

George Nuku nach Louis Auguste Sainson; aus: Jules Dumont d'Urville, Voyage pittoresque autour du monde, Paris 1834

27

Ansicht vom Vorgebirge Wangari

George Nuku nach Louis Auguste Sainson; aus: Jules Dumont d'Urville, Voyage pittoresque autour du monde, Paris 1834

28

Papua-Dörfer am Port Moresby, Neu Guinea

Hugo Darnaut, um 1885 © Naturhistorisches Museum Wien

29

Mangopare – Hammerhai

George Nuku, 2014

30

Mangoripi – Fuchshai

George Nuku, 2014

31

Paikea – The Whale Rider

[Der Walreiter] George Nuku, 2014

32

Tutunui – The Pet Whale of Tinirau

[Der zahme Wal von Tinirau] George Nuku, 2014

,00180110

Whai – Mantarochen

George Nuku, 2014

34

33

Tapu one on – Sacred Sands

[Heiliger Sand] George Nuku, 2014

35

Mangopounamu – Blauhai

George Nuku, 2014

36

Hapuka – Riesenlippfisch

George Nuku, 2014

37

Statue aus Stein, Osterinsel, Südsee

Ludwig Hans Fischer, um 1885

© Naturhistorisches Museum Wien

Jäger und Sammler

1

Schnecken und Muschelschalen

Aotearoa (Neuseeland), 1877–1889 Slg. Andreas Reischek

2

Mount Wellington oder Maunga Rei bei Auckland, Rangitoto bei Auckland

aus: Ferdinand Hochstetter, *Neu-Seeland*, 1863

3

Der südliche Theil der Provinz Auckland in Neu-Seeland

aus: Ferdinand Hochstetter, *Neu-Seeland*, 1863

4

Querdurchschnitt SMS Fregatte Novara

aus: Karl von Scherzer, Reise der Oesterreichischen Fregatte Novara um die Erde, Band 1, 1866

5

Frontispiz

aus: Karl von Scherzer, Reise der Oesterreichischen Fregatte Novara um die Erde, Band 1, 1866 6

Tableau mit den Protagonisten der Weltumsegelung der Novara

um 1885
Naturhistorisches Museum Wien
© Archiv für Wissenschaftsgeschichte
Naturhistorisches Museum Wien

7

Kajüte des Kommodore

Joseph Selleny, 1857 Wien, Heeresgeschichtliches Museum Inv. Nr. Bl 32.821 © Heeresgeschichtliches Museum/ Militärhistorisches Institut. Wien

8

Matrosen am Steuerrad der Fregatte Novara

Joseph Selleny, 1857 Wien, Heeresgeschichtliches Museum Inv. Nr. MI 2.237 © Heeresgeschichtliches Museum/ Militärhistorisches Institut. Wien

9

Gottesdienst an Bord der Novara

Joseph Selleny, 1857 Wien, Heeresgeschichtliches Museum Inv. Nr. Bl 32.823 © Heeresgeschichtliches Museum/ Militärhistorisches Institut. Wien 10

Polypodium Hochstetteri Ung., ein fossiles

aus: Ferdinand Hochstetter, *Neu-Seeland*, 1863

11

Cristellaria Haasti Stache

aus: Ferdinand Hochstetter, *Neu-Seeland*, 1863

12

Schnecken und Raupen aus Neuseeland

Georg von Frauenfeld, 1858/59
Naturhistorisches Museum Wien,
Slg. Frauenfeld
Inv. Nrn. 188.02, 188.03, 188.09
© Archiv für Wissenschaftsgeschichte
Naturhistorisches Museum Wien

13

Eidechse aus Neuseeland

Georg von Frauenfeld, 1858/59
Naturhistorisches Museum Wien,
Slg. Frauenfeld
Inv. Nr. 188.01
© Archiv für Wissenschaftsgeschichte
Naturhistorisches Museum Wien

14

Taupo See

aus: Ferdinand Hochstetter, *Neu-Seeland*, 1863

15

The Native Observing the Colonizer Observing the Native

[Der Einheimische, der den Kolonisator beobachtet, der den Einheimischen beobachtet] George Nuku, 2022

16

Ein Cannibale (sic!) aus früheren Zeiten

aus: Ferdinand Hochstetter, *Neu-Seeland*, 1863

17

Maori-Mädchen vom Mangatawhiri

aus: Ferdinand Hochstetter, *Neu-Seeland*, 1863

18

Maori-Dorf am Mangatawhiri

Joseph Selleny, 31. Dezember 1858 Wien, Österreichische Gallerie Belvedere Inv. Nr. 2.258

19

Ein Kriegscanoe am Strande

aus: Ferdinand Hochstetter, *Neu-Seeland*, 1863

20

Vorderteil eines Bootes mit einem Neuseeländer

Joseph Selleny, 1858/59 Wien, Heeresgeschichtliches Museum Inv. Nr. EB 1975-21 © Heeresgeschichtliches Museum / Militärhistorisches Institut, Wien

*Te Aonehenehe –*die Welt der Natur

1

Knochenflöte - koauau

Aotearoa (Neuseeland), 1822–1825 Slg. Franz Wilhelm Sieber Inv. Nr. 447

2

Flöte - putorino

Aotearoa (Neuseeland), 1839 Slg. Carl Alexander Anselm Freiherr von Hügel Inv. Nr. 2.728

3

Keule – patu kotiate

Aotearoa (Neuseeland) Ngati Raukawa, um 1858 Slg. SMS Fregatte Novara Inv. Nr. 3.797

4

Keule – wahaika

Aotearoa (Neuseeland), 1822–1825 Slg. Franz Wilhelm Sieber Inv. Nr. 444

5

Keule – tewhatewha

Aotearoa (Neuseeland), um 1879 Slg. William G. Cutter Inv. Nr. 7.877 6

Schmuckstück aus Grünstein - hei matau

Aotearoa (Neuseeland), 1822–1825 Slg. Franz Wilhelm Sieber Inv. Nr. 443

7

Keule - tewhatewha

Aotearoa (Neuseeland), vor 1859 Slg. SMS Fregatte Novara Inv. Nr. 3.799

8

Angelhaken - pa kahawai

Aotearoa (Neuseeland), 1877–1889 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42,409

9

Ohrschmuck aus Grünstein – kuru pounamu

Aotearoa (Neuseeland), 1877–1889 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42,493

10

Keule – patu onewa

Aotearoa (Neuseeland), vor 1867 Slg. Johann Georg Schwarz Inv. Nr. 11.944 11

Ohrschmuck aus Grünstein – kuru

Aotearoa (Neuseeland), Nordinsel, Waipu, 1877–1889 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42.501

12

Gürtel - tatua

Aotearoa (Neuseeland), Waikato, Mokau, 1877–1889 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42.573

13

Mantel – kaitaka

Aotearoa (Neuseeland), vor 1836 Slg. Carl Alexander Anselm Freiherr von Hügel Inv. Nr. 2.731

14

Hei-Tiki aus Grünstein

Aotearoa (Neuseeland), vor 1867 Slg. Johann Georg Schwarz Inv. Nr. 11.945

15

Hei-Tiki aus Grünstein

Aotearoa (Neuseeland), 1822–1825 Slg. Franz Wilhelm Sieber Inv. Nr. 438

16

Mantel – kaitaka

Aotearoa (Neuseeland), Hikurangi, 1877–1889 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42.459 17

Keule aus Grünstein – mere pounamu

Aotearoa (Neuseeland), Canterbury, um 1880 Slg. Julius Haast Inv. Nr. 14.180

18

Gürtel aus Flachs - pake

Aotearoa (Neuseeland) Slg. Otto Finsch Inv. Nr. 28.458

19

Ohrschmuck aus Vogelbalg - manu huia

Aotearoa (Neuseeland), Wanganui-Manawatu, 1877–1889 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42.490

20

Gürtel – tatua

Aotearoa (Neuseeland), Waikato, Taupo, 1877–1889 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42.574

21

Keule – taiaha

Aotearoa (Neuseeland), 1830–1859 Slg. Ludwig Schiffmann Inv. Nr. 9.712

22

Ohrschmuck - whakakai

Aotearoa (Neuseeland), Wanganui, 1877–1889 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42.538

Hei-Tikis und Schmuckstücke aus Grünstein – hei tiki und kuru pounamu

Aotearoa (Neuseeland) Slg. Franz Wilhelm Sieber, Carl Alexander Anselm Freiherr von Hügel, Adolf Ziegler, Ferdinand Hochstetter, H. Arthur Lewis,

Inv. Nrn. 439, 441, 2.719, 2.720, 2.721, 5.998, 5.999, 6.000, 13.342, 19.755, 42.494, 42.495, 42.496, 42.498, 42.500, 42.502, 42.534, 42.625, 137.343

24

Maske - koruru

Andreas Reischek

Aotearoa (Neuseeland), vor 1836 Slg. Carl Alexander Anselm Freiherr von Hügel Inv. Nr. 2.723

25

Keule - taiaha

Aotearoa (Neuseeland), vor 1859 Slg. SMS Fregatte Novara Inv. Nr. 3.800

26

Keule - taiaha

Aotearoa (Neuseeland), Ngapuhi, 1877–1889 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42.217

27

Schmuckbehälter - waka huia

Aotearoa (Neuseeland), 1822–1825 Slg. Franz Wilhelm Sieber Inv. Nr. 446

28

Ahnenfigur - tekoteko

Aotearoa (Neuseeland), Waikato, Otawhao, 1859 Slg. SMS Fregatte Novara Inv. Nr. 3.804

29

Hausverzierung – pare

Aotearoa (Neuseeland), um 1875 Slg. William G. Cutter Inv. Nr. 7.879

30

Giebelfigur - tekoteko

Aotearoa (Neuseeland), Bay of Plenty, Rotorua, 1888 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42.609

31

Gefäß aus Totara-Baumrinde – patua

Aotearoa (Neuseeland), Waikato, Otorohanga, 1882 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42.440

32

Kalebassengefäß - hue

Aotearoa (Neuseeland), Wanganui-Manawatu, 1877–1889 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42.441

33

Kalebassengefäß - hue

Aotearoa (Neuseeland), um 1885 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42.443

34

Schöpfer – tata

Aotearoa (Neuseeland), Bay of Plenty, Rotorua, 1877–1889 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42.599

35

Tasche – kete

Aotearoa (Neuseeland), 1877–1889 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42.558

36

Tasche - kete

Aotearoa (Neuseeland), vor 1927 Slg. Gewerbeförderungsinstitut des Bundesministerium für Handel und Verkehr, Wien, Werkstätte für Korbfechterei Inv. Nr. 121.441

37

Tasche - kete

Aotearoa (Neuseeland), Wellington, 2016 Slg. Gabriele Weiss Inv. Nr. 190.635

38

Tuihonigfresser

Slg. Carl Alexander Anselm von Hügel Naturhistorisches Museum Wien, Zoologische Abteilung Inv. Nr. 47.723

39

Ziegensittich

Slg. König Ferdinand I von Bulgarien Naturhistorisches Museum Wien, Zoologische Abteilung Inv. Nrn. 47.751, 47.752

40

Wekaralle

Naturhistorisches Museum Wien, Zoologische Abteilung, Slg. Tiergarten Schönbrunn Inv. Nr. 70.618

41

Kea

Naturhistorisches Museum Wien, Zoologische Abteilung, Slg. Tiergarten Schönbrunn Inv. Nr. 47.679

42

Kakapo

Naturhistorisches Museum Wien, Zoologische Abteilung, Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 12.219,

43

Silberreiher

Naturhistorisches Museum Wien, Zoologische Abteilung, Slg. Victor von Tschusi Inv. Nr. 62.822

44

Maoriente

Naturhistorisches Museum Wien, Zoologische Abteilung, Slg. Julius Haast Inv. Nr. 63.374

45

Maoritaucher

Naturhistorisches Museum Wien, Zoologische Abteilung, Slg. Carl Auspitz Inv. Nr. 48.747

Paradiesgans

Naturhistorisches Museum Wien, Zoologische Abteilung, Slg. Tiergarten Schönbrunn, Wien Inv. Nr. 63.361

47

Zwergkiwi

Naturhistorisches Museum Wien, Zoologische Abteilung, Slg. Jules Pierre Verreaux Inv. Nr. 64.803

48

Purpurhuhn

Naturhistorisches Museum Wien, Zoologische Abteilung, Slg. SMS Fregatte Novara Inv. Nr. 13.696

49

Piopio

Naturhistorisches Museum Wien, Zoologische Abteilung. Slg. Emile Parzudaki Inv. Nr. 50.806

50

Keule aus Walknochen - patu paraoa

Aotearoa (Neuseeland), 1822–1825 Slg. Franz Wilhelm Sieber Inv. Nr. 445

5

Keule aus Walknochen - patu kotiate

Aotearoa (Neuseeland), um 1900 Slg. Carl Drächsler Inv. Nr. 128.150

52

Schlagstab aus Walknochen - hoeroa

Aotearoa (Neuseeland), Waikato, Whatawhatahoi, 1877–1889 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42.223

53

Bugverziehrung - tauihu

Aotearoa (Neuseeland), Wanganui-Manawatu, Wanganui, 1877–1889 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42.589

54

Angelhaken - ipa

Tonga Inseln, vor 1779 Slg. James Cook Inv. Nr. 101

55

Angelhaken - ipa

Tonga Inseln, vor 1817 Slg. Nikolaus Jacquin Inv. Nr. 3.527

56

Angelhaken - ipa

Tonga Inseln, 1877–1889 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42.690

57

Angelhaken - matau

Aotearoa (Neuseeland), Waikato, Kawhia, 1877–1889 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42.395

58

Angelhaken - matau

Aotearoa (Neuseeland), Waikato, Kawhia, 1877–1889 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42.397

59

Angelhaken - matau

Aotearoa (Neuseeland), 1877–1889 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42.401

60

Angelhaken – pakahawai

Aotearoa (Neuseeland), 1822–1825 Slg. Franz Wilhelm Sieber Inv. Nr. 449

61

Angelhaken - pakahawai

Aotearoa (Neuseeland), Wanganui-Manawatu, Manakau, 1877–1889 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42.413

62

Angelhaken - pakahawai

Aotearoa (Neuseeland), vor 1913 Slg. Otto Finsch Inv. Nr. 90.241

63

Angelhaken – pakahawai

Aotearoa (Neuseeland), Nordinsel, vor 1913 Slg. Otto Finsch Inv. Nr. 90.243

64

Pottwalzahn - rei niho

Kiribati, Tarawa, vor 1913 Slg. Otto Finsch Inv. Nr. 90.333

65

Raubseeschwalbe

Naturhistorisches Museum Wien, Zoologische Abteilung, Slg. Victor von Tschusi Inv. Nr. 70.514

66

Wanderalbatross

Naturhistorisches Museum Wien, Zoologische Abteilung, Slg. SMS Fregatte Novara Inv. Nr. 13.647

67

Tüpfelscharbe

Naturhistorisches Museum Wien, Zoologische Abteilung, Slg. Emile Parzudaki Inv. Nr. 13.500

68

Zwergpinguin

Naturhistorisches Museum Wien, Zoologische Abteilung, Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 13.451

69

Rotschwanz-Tropikvogel

Naturhistorisches Museum Wien, Zoologische Abteilung, Slg. Carl Alexander Anselm von Hügel Inv. Nr. 62.649

Kaptaube

Naturhistorisches Museum Wien, Zoologische Abteilung, Slg. Johann Natterer Inv. Nr. 13.614

71

Riesensturmvogel

Naturhistorisches Museum Wien, Zoologische Abteilung, Slg. SMS Fregatte Novara Inv. Nr. 13.667

72

Forster-Entensturmvogel

Naturhistorisches Museum Wien, Zoologische Abteilung, Slg. Benjamin Leadbeater Inv. Nr. 73.239

73

Rußseeschwalbe

Naturhistorisches Museum Wien, Zoologische Abteilung, Slg. Johann Natterer Inv. Nr. 70.515

74

Rapatahi, von Mangatahwiri

Joseph Selleny, 1. Jänner 1859 Weltmuseum Wien, Fotosammlung Inv. Nr. 60/14

Dorf Mangatawhiri auf Neu-Seeland

aus: Karl von Scherzer, Reise der Oesterreichischen Fregatte Novara um die Erde, Band 2,1866

76

Hinjuja Parahbao, Tuaran

Joseph Selleny, 1. Jänner 1859 Weltmuseum Wien, Fotosammlung Inv. Nr. 60/15

77

Te Tarata am Rotomahana

aus: Ferdinand Hochstetter, Neu-Seeland, 1863

78

Rotomahana, Neu-Seeland, Kieselsinterbildung

August Schaeffer, um 1885 © Naturhistorisches Museum Wien

79

Südliche Alpen auf Neu-Seeland von der Westküste aus

Adolf Obermüllner, um 1885 © Naturhistorisches Museum Wien

80

Kaiser Franz-Josef-Gletscher, Neu-Seeland

Adolf Obermüllner, um 1885

© Naturhistorisches Museum Wien

81

Waldgruppe auf Neu-Seeland

aus: Karl von Scherzer, Reise der Oesterreichischen Fregatte Novara um die Erde, Band 2, 1866

82

Dinornis (Moa), Neu-Seeland

Heinrich Otto, um 1885 © Naturhistorisches Museum Wien

83

Urwald im Papakura-District

aus: Ferdinand Hochstetter, Neu-Seeland, 1863

84

Poutini - Der Fisch von Ngahue

George Nuku, 2022

Furchtlose Reisende

Kappenband zu einer k. k. Matrosenmütze, **SMS Novara**

Wien, Heeresgeschichtliches Museum Inv. Nr. 2007/01/859

Figurine eines Linienschiffs-Leutnants im **Flottenrock**

Österreich, um 1860 1955/56 von Helmut Krauhs angefertigt Wien, Heeresgeschichtliches Museum Inv. Nr. 1969/13/NI135124

3

Steinadler

Naturhistorisches Museum Wien. Zoologische Abteilung Inv. Nr. 97.103

4

Te Hemara Rerehau Paraone

Antoine Claudet, 19 Juni 1860 London, British Museum Inv. Nr. Oc. B9.2

© The Trustees of the British Museum

5

Wiremu Toetoe Tumohe

Antoine Claudet, 19, Juni 1860 London, British Museum Inv. Nr. Oc.B9.3 © The Trustees of the British Museum

6

Alois von Auer-Welsbach, Direktor der Hof- und Staatsdruckerei

Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Fotosammlung Inv. Nr. 00083578 01 POR MAG © ÖNB/Wien, PORT_01_00083578

Thomas Russell, Protagonist während der Invasion der Waikato-Region

Anonym **Auckland Central Library** Inv. Nr. 1050-4 © Auckland Libraries Heritage Collections 004-1050

8

Te Wahanui Reihana Te Huatare, Protagonist des Māori King Movement

Anonym, 1877-1889 Weltmuseum Wien, Fotosammlung Inv. Nr. 3.425

Te Aonehenehe – die Welt der Natur

König Tawhiao

Anonym, 1877–1889 Weltmuseum Wien, Fotosammlung Inv. Nr. 3.424

10

Patara Te Tuhi, Redakteur des Te Hokioi

Anonym, 1877–1889 Weltmuseum Wien, Fotosammlung Inv. Nr. 3.427

11

George Grey, Gouverneur von Neuseeland (1845–1853 und 1861–1868)

Daniel Louis Mundy (zugeschrieben), 1867 Wellington, Alexander Turnbull Library Inv. Nr. G-623 © Alexander Turnbull Library, Wellington, New Zealand

12

Toetoe

aus: Karl von Scherzer, Reise der Oesterreichischen Fregatte Novara um die Erde, Band 2, 1866

13

Kaiser Franz Joseph I.

Anton Einsle, 1850 Kunsthistorisches Museum Wien, Gemäldegalerie Inv. Nr. 7.108

14

Kaiserin Elisabeth

Josef Horaczek, 1858 Kunsthistorisches Museum Wien, Gemäldegalerie Inv. Nr. 7.399

15

Rede von Toetoe und Rerehau an das Kaiserpaar

16

The Flight of Te Hookioi

Tearepa Kahi, Film, 52 Min., 2009 © Monsoon Pictures International

17

Zeitungsartikel und Tagebucheinträge zu und von Toetoe und Rerehau

18

Titelseite einer Ausgabe des Te Hokioi

Inv. Nr. BIM-513
© Alexander Turnbull Library, Wellington,
New Zealand

Te Rarohenga – die Unterwelt

1

Mokomokai

George Nuku in Zusammenarbeit mit Gesa Gerersdorfer, 2022

2

Ohrschmuck aus Grünstein –

kuru pounamu

Aotearoa (Neuseeland), vor 1859 Slg. Ferdinand Hochstetter Inv. Nr. 13,341

3

Mantel aus Kunststoff - kahu

Shona Tawhiao, 2022

4

Ahnenfigur – whakapakoko

Aotearoa (Neuseeland), um 1835 Slg. Carl Alexander Anselm Freiherr von Hügel Inv. Nr. 2.722

5

Tätowierinstrumente – uhi, patu

Aotearoa (Neuseeland), Waikato, Hauturu, 1891 Slg. Andreas Reischek

Inv. Nrn. 42.540, 42.541, 42.542, 42.544

6

Behälter für Tätowierpulver – ipu awe

Aotearoa (Neuseeland), Waikato, Hauturu, 1891 Slg. Andreas Reischek Inv. Nr. 42,545

7

Herrn Nukus moko von Te Rangihaeata

George Nuku, 2022

8

Herrn Rangikaihhirias moko von Turumakina

George Nuku, 2022

9

Herrn Arekateras moko von Turumakina

George Nuku, 2022

10

Herrn Mykas moko von____

George Nuku, 2022

11

Wahine mau moko

George Nuku nach Louis le Breton; aus: Jules Dumont d'Urville, *Voyage au Pole Sud et dans* l'Océanie, Paris 1841–46

Frau Kaiwakas moko von Turumakina George Nuku, 2022

13

Frau Akenehis moko von Turumakina George Nuku, 2022

14

Frau Kirstys moko von Turumakina George Nuku, 2022

15-18

Mokomokai

aus: H.G. Robley, *Moko or Maori tattooing*, 1896

*Te Ao Marama –*die Welt des Lichts

1, 2

Collage von Mokos

George Nuku nach Louis Auguste Sainson; aus: Jules Dumont d'Urville, Voyage pittoresque autour du monde, Paris 1834

3 - 5

Neuseeländische Landschaft umgesetzt in Negativbehandlung

George Nuku nach Louis Auguste Sainson; aus: Jules Dumont d'Urville, Voyage pittoresque autour du monde, Paris 1834

6

Natai

George Nuku nach Louis Auguste Sainson; aus: Jules Dumont d'Urville, Voyage pittoresque autour du monde, Paris 1834

/

Rangui

George Nuku nach Louis Auguste Sainson; aus: Jules Dumont d'Urville, Voyage pittoresque autour du monde, Paris 1834 8

Ansichten der Sammlung Jules Dumont d'Urvilles aus dem Museum in Caen (im 2. Weltkrieg zerstört) Fotograf unbekannt

9

The Native Manipulating His Own Ignorance [Der Einheimische manipuliert seine eigene Ignoranz] George Nuku, 2022

10

Ansichten der Sammlung Jules Dumont d'Urvilles aus dem Museum in Caen (im 2. Weltkrieg zerstört)

Fotograf unbekannt

Die Beziehung zwischen Aotearoa (Neuseeland) und Österreich im Spiegel der Sammlungen des Weltmuseums Wien

Die frühesten Objekte aus dem pazifischen Raum - und somit aus Aotearoa - im Weltmuseum Wien kamen über Reisen von lames Cook (1728-1779) nach Wien. 1806 ersteigerte Baron von Fichtel im Auftrag des österreichischen Kaisers Franz I. in London Obiekte aus der Cookschen Sammlung und legte damit den Grundstein für eine ethnografische Sammlung, aus der später das heutige Weltmuseum Wien hervorging. Im frühen 19. Jahrhundert kamen auch österreichische (Forschungs-)reisende, wie etwa Franz Wilhelm Sieber (1789-1844) oder Carl von Hügel (1795–1870) nach Ozeanien. Diese frühen Reisen waren meist von kurzen Aufenthalten vor Ort geprägt, das Interesse an ethnografischen Objekten glich eher einer Neugierde am Kuriosen.

Die Faszination für das Exotische führte zu einer gesteigerten Nachfrage und damit zu regem Handel. Zum Teil kamen Ethnografika direkt über Händler wie William Cutter (1807– nach 1881) oder C. Pöhl ins Weltmuseum Wien. Bei manchen Sammlern liegt die Vermutung nahe, dass die Objekte entweder ebenfalls aus dem Handel oder von Forschungskollegen stammen, wie bei Nikolaus Jacquin (1727–1817), Eugene

Boban-Duvergé (1834–1908) und Charles Eugène Aubry-Lecomte (1821–1879). Auch Konsuln, wie Ludwig Schiffmann, Johann Georg Schwarz (1800–1867) oder Heinrich Freiherr von Westenholz, hatten über ihr diplomatisches Netzwerk leichteren Zugang zum Handel mit ethnografischen Objekten. Über die Erwerbsumstände lässt sich aber selten Genaueres sagen.

Die Novara-Expedition (1857-59) hatte eine nachhaltige Wirkung auf die österreichische Wissenschaft. Die erste Weltumsegelung unter österreichischer Flagge diente sowohl ökonomischen als auch wissenschaftlichen Interessen. Die kurzen Landgänge und das damals ebenfalls noch rudimentäre Interesse an Ethnografie führten dazu, dass vergleichsweise wenige Ethnografika nach Österreich kamen. Dennoch begannen durch diese Reise die Beziehungen zwischen Österreich und Aotearoa. Der Expeditionsteilnehmer Ferdinand von Hochstetter (1829-1884) blieb auf Aotearoa zurück, um im Auftrag der britischen Kolonialverwaltung geologische Aufnahmen zu erstellen. Gemeinsam mit dem deutschen Geologen Julius von Haast (1822–1887) bereiste er die Insel.

Hochstetter wurde später Gründungsdirektor des Naturhistorischen Museums Wien und war in dieser Funktion dafür verantwortlich, dass die Ethnografie eine eigene Abteilung erhielt. Sein früherer Kollege Haast wurde in Aotearoa Museumsdirektor. Als Haast auf der Suche nach einem Tierpräparator war, kam auf Empfehlung von Hochstetter 1877 Andreas Reischek (1845-1902) nach Aotearoa und blieb zwölf Jahre lang. Durch dessen Freundschaft mit König Tawhiao war es ihm möglich, in Regionen zu forschen, welche Nicht-Māori bis dahin unzugänglich gewesen waren. Dabei legte er eine umfangreiche Sammlung von Tierpräparaten und Ethnografika an. Seine und Hochstetters Publikationen prägten das Neuseelandbild in Österreich. Er wurde lange Zeit als Freund und Kenner der Māori sowohl in Österreich als auch in Aotearoa geschätzt. Eine neue Beschäftigung mit seiner Person und Forschungsweise ab 1945 führte jedoch zu einer kritischeren Sichtweise. Reischeks Jagd nach seltenen Vogelarten und die Entwendung menschlicher Überreste aus Gräbern waren zwar damals "im Namen der Wissenschaft" eine gängige Sammelpraxis, aber dennoch bereits rechtswidrig. Die dadurch ins Weltmuseum Wien gelangten human remains wurden in der Zwischenzeit nach Aotearoa zurückgegeben.

Die neu entstehenden ethnografischen Museen verstärkten die bereits erwähnte Nachfrage nach Ethnografika zusätzlich.
Nur teilweise lassen sich die Vorbesitzer
der Objekte eindeutig anhand von Archivmaterial nachverfolgen oder sind die
vermittelnden Personen bekannt, wie etwa
H. Arthur Lewis. Die gesteigerte Nachfrage
führte neben dem Handel mit Originalen
zur Herstellung von Repliken, wie etwa
durch Adolf Ziegler aus Freiburg.

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts kamen immer mehr Europäer, wie L. Weisser oder Otto Finsch (1839–1917) in den pazifischen Raum, vor allem im Auftrag von Kolonialbehörden. Auch weitere Expeditionen der k. k. Kriegsmarine verfolgten neben Handelsinteressen auch Sammlungsaufträge, wie jene unter Heinrich Foullon-Norbeek (1850–1896). Aufgrund des Machtgefälles zwischen kolonialen Machthabern und der lokalen Bevölkerung muss die damalige Sammelpraxis heute kritisch gesehen werden.

Ankäufe von privaten Sammlern, wie Carl Drächsler, und Institutionen, wie dem Gewerbeförderungsinstitut des Bundesministeriums für Handel und Verkehr, blieben auch im 20. Jahrhundert Quell der Sammlungserweiterung des Weltmuseums Wien. Die Vorbesitzer und ursprünglichen Erwerbsumstände sind dabei selten eindeutig nachvollziehbar. Neuzugänge in jüngerer Zeit kamen meist direkt über die Museumskurator*innen ins Haus, etwa durch Gabriele Weiss.

Impressum

Dieses Booklet erscheint anlässlich der Ausstellung Oceans. Collections. Reflections. George Nuku. Weltmuseum Wien https://www.weltmuseumwien.at 23. Juni 2022 bis 31. Januar 2023

Medieninhaber KHM-Museumsverband, Wien

*Druck*Druckerei Walla GmbH, Wien

Sponsoren des Booklets

A¹ Telekom Austria Group



© KHM-Museumsverband (falls nicht anders angegeben)

WIEDERKOMMEN LOHNT SICH!

Tauschen Sie Ihr heute erworbenes Eintrittsticket gegen einen geringen Aufpreis in eine Jahreskarte um.

Einfach.
Mehr. Sehen.
Mit Ihrer
Jahreskarte
um 49,-

Jetzt unseren Newsletter abonnieren und kein Highlight mehr verpassen!



Bleiben wir in Kontakt!





