

Programm 1. Halbjahr 2024

Der Verein Weltmuseum Wien Friends unterstützt das Weltmuseum Wien u.a. mit der Herausgabe von Publikationen und dem Ankauf von Objekten. Darüber hinaus bietet er allen an den Inhalten des Weltmuseum Wien Interessierten eine Vielzahl von Veranstaltungen, wie Vorträge, Objektbesprechungen, spezielle Führungen und Exkursionen.

Informationen und Anmeldung für ALLE Veranstaltungen per E-Mail an friends@weltmuseumwien.at oder telefonisch: montags 14:00–18:00 Uhr +43 1 534 30-5070 oder +43 677 641 360 77

ACHTUNG: Zusätzlich zu den angeführten Terminen werden wir Spezialveranstaltungen für Mitglieder, wie zum Beispiel Führungen und Ausstellungseröffnungen, kurzfristig ankündigen. Bitte entnehmen Sie die Informationen dazu unserem Digitalen Infobrief für Mitglieder!

Jänner 2024

| | |
|--|--|
| <p>Dienstag, 09.01., 19:00 Uhr Weltmuseum Wien Forum</p> <p>Vortrag Norbert Lindenberg Diplomierter Informatiker mit Schwerpunkt Software-Internationalisierung</p> | <p>Brahmische Schriften – vom Palmblatt zum Handy Rund 100 Schriften in Süd- und Südostasien haben sich aus der Brahmi-Schrift des 3. Jahrhunderts v.u.Z. entwickelt. Sie haben sich an verschiedene Sprachen und Schreibmaterialien angepasst, aber einige gemeinsame Charakteristika behalten, in denen sie sich von Schriften aus anderen Familien unterscheiden. Wir werden uns ihre Entwicklung und ihre Charakteristika anschauen und sehen, welche besonderen Lösungen sie bei der Übertragung auf Computer notwendig machten.</p> |
|--|--|

Februar 2024

| | |
|---|---|
| <p>Dienstag, 06.02., 19:00 Uhr Weltmuseum Wien Forum</p> <p>Vortrag (in englischer Sprache) Mai Ling artists' collective</p> | <p>The concept of "stickiness" Im Vorfeld der Lunar New Year Feier am 11. Februar im Weltmuseum Wien, die dieses Jahr im Zeichen Vietnams steht, stellen die WMW Friends das Kunstkollektiv Mai Ling und dessen Arbeit vor. Das Kollektiv setzt sich mit den kritischen und herausfordernden Aspekten auseinander, mit denen sich als asiatisch gelesene Menschen in Wien oft konfrontiert sehen. Auf sensible Weise diskutiert das Kollektiv diese Realitäten und stellt in diesem Vortrag ihre künstlerische Sprache vor, um dieses Spannungsfeld zu artikulieren.</p> |
| <p>Sonntag, 11.02., 13:00-17:00 Uhr Weltmuseum Wien</p> | <p>Neujahrsfest – wie feiert man es in Vietnam? Details dazu werden im Digitalen Infobrief und auf www.weltmuseumwien.at/programm veröffentlicht.</p> |

März 2024

| | |
|--|--|
| <p>Dienstag, 05.03., 19:00 Uhr Weltmuseum Wien Forum</p> <p>Buchpräsentation Dr. Christa Riedl-Dorn Wissenschaftshistorikerin, bis 2020 Direktorin der Abt-Archiv für Wissenschaftsgeschichte am Naturhistor. Museum Wien</p> | <p>Mit Erzherzogin Leopoldina in Brasilien - Pohl, ein vielseitiger und kritischer Naturforscher Johann Baptist Emanuel Pohl (1782-1834) nahm von 1817 bis 1821 an der österreichischen Brasilienexpedition teil. Neben seinen naturwissenschaftlichen Arbeiten sind seine Reisebeschreibungen durch die Vielzahl sozialkritischer und ethnographischer Beobachtungen besonders wertvoll. Sie sind auch heute noch eine wichtige Quelle für Fachleute der Geschichte und Ethnologie, wenn es um die Gesellschaftsstruktur Brasiliens zu Pohl's Zeit geht.</p> |
|--|--|

April 2024

| | |
|---|---|
| <p>Dienstag, 02.04., 19:00 Uhr Weltmuseum Wien Forum</p> <p>Performance (auf Englisch) Bintang Manira Manik Indonesischer Musiker, lebt derzeit in Rotterdam</p> | <p>SWARA MUSAFIR Swara Musafir bedeutet etwa „Der Klang des Reisenden“. Es ist ein ambitioniertes Musikprojekt von Bintang Manire Manik, welches seine Leidenschaften für Musik, kulturelle Vielfalt und Reisen verbindet. Bintang sammelte dafür Tonmaterial von verschiedenen Orten. Er arbeitete mit lokalen Musikerinnen und Musikern zusammen, erforschte unterschiedliche musikalische Techniken und sammelte viele ethnische Instrumente.</p> |
|---|---|

Mai 2024

| | |
|---|--|
| <p>Dienstag, 07.05., 19:00 Uhr Weltmuseum Wien Forum</p> <p>Performance/Vortrag (englisch) Salah Ammo syrisch-kurdischer Musiker, Komponist, Sänger und Ethno-Musikologe</p> | <p>Kurdische Musik in Syrien Die Kurden sind die größte staatenlose Nation der Welt. Etwa 35 Mill. Kurden leben in der Türkei, im Irak und Iran, in Syrien und Armenien sowie verstreut über die ganze Welt. In Syrien sind sie die größte ethnische Minderheit. Dennoch war ihre Musik bis Ende der 1980er-Jahre offiziell verboten. Trotz dieser politischen Restriktionen haben die Kurden in Syrien ein sehr reiches und vielfältiges Erbe. Der Schwerpunkt des Vortrags liegt auf der kurdischen Musik in Syrien im 20. Jahrhundert.</p> |
|---|--|

Juni 2024

| | |
|--|---|
| <p>Dienstag, 04.06., 19:00 Uhr Weltmuseum Wien Forum</p> <p>Lesung Almut Seiler-Dietrich Studium: Romanistik, Slawistik Zahlreiche Publikationen zu afrikanischer Literatur</p> | <p>Erica de Bary Erica de Bary (1907 – 2007) war eine Frankfurter Afrika-Reisende, Schriftstellerin und Kulturvermittlerin. Sie pflegte Freundschaften mit afrikanischen Dichtern und Politikern, hielt sich jährlich in Afrika auf, oft monatelang bei den Tuareg in der libyschen Oase Rhat. Dem Weltmuseum Wien schenkte sie zahlreiche auf ihren Reisen erworbene Objekte.</p> |
|--|---|

Sprachencafé/Poco Poco

| | |
|--|--|
| <p>Jänner: Montag – 16:00-17:30 Uhr Treffpunkt: Säulenhalle 15.1.2024</p> <p>Ab Februar: Mittwoch - 16:00-17:30 Uhr Treffpunkt: Säulenhalle 7.2., 21.2., 6.3., 20.3., 3.4., 17.4., 15.5., 5.6., 19.6.2024</p> | <p>Sprachencafé: Arabisch, Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch Eine Kooperation der WMW Friends mit Plaudertischerl der Diakonie Teilnahme frei! Aktuelle Infos: www.facebook.com/weltmuseumwienfriends</p> |
| <p>Dienstag - 17:30-18:30 Uhr Treffpunkt: Säulenhalle 6.2., 5.3., (vielleicht 2.4.), 7.5., 4.6.2024</p> | <p>Poco Poco: Gemeinsames Tanzen Eine Kooperation der WMW Friends mit der Indonesischen Botschaft und der Austrian Indonesian Society Teilnahme frei! Aktuelle Infos: www.facebook.com/weltmuseumwienfriends</p> |