



Aztecas

Del 15 de octubre de 2020 al 22 de junio de 2021

EL PENACHO DE PLUMAS DE QUETZAL (Penacho del México Antiguo)

¿Cómo llegó el penacho al Weltmuseum Wien?

La armería, así como la Cámara de Arte y Curiosidades del Archiduque Fernando II, Conde del Tirol, que hay en el castillo-palacio de Ambras, en Innsbruck, gozaban de un gran prestigio mucho más allá de las fronteras del país. En 1596, un año después de la muerte del archiduque, se confeccionó un inventario de las colecciones. Los objetos de plumas indígenas provenientes del actual México que hay relacionados en dicho inventario son de especial importancia para el Weltmuseum Wien y forman parte de su colección desde entonces. El objeto más destacado es el famoso penacho del México antiguo con cientos de largas plumas de quetzal y más de mil plaquitas de oro. Este penacho data de 1515 y es el único en su género que se ha conservado. Actualmente es un auténtico icono del Weltmuseum Wien.

En 1880 pasó de ser propiedad de la familia Habsburgo a formar parte del Naturhistorische Museum, del que se escindió el departamento antropológico y etnográfico en 1928, creándose el Museum für Völkerkunde, presentándose actualmente el penacho en un lugar de honor en el Weltmuseum Wien. En el libro del inventario de Ambras se registró como "tocado morisco de largas y bellas plumas resplandecientes, verdes y doradas", el valioso objeto se tipificó en el siglo XVII como indígena y a partir del siglo XIX como mexicano.

Esta conexión con México hizo que el penacho se adjudicase al emperador azteca Moctezuma en el México posrevolucionario, durante décadas, y se convirtió en símbolo indigenista que vinculaba la identidad del nuevo México con el imperio azteca. Este mito se mantuvo tenazmente. Es el único penacho del México antiguo que se ha conservado en todo el mundo y un documento importante de la cultura y la sociedad prehispánicas de México. En 1940 se creó una reproducción del penacho fabricada en México.

2010 a 2012: Proyecto de cooperación entre México y Austria Investigaciones históricas completas y conservación esmerada

Desde la década de 1990, México está intentando recuperar este objeto único, habiéndose manifestado finalmente el deseo de un préstamo temporal del penacho a la Ciudad de México. Este deseo se plasmó en 2010 en un convenio entre el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de México y la KHM-Museumsverband, a la que pertenece el Weltmuseum Wien desde 2001. Este convenio dio lugar a la creación de una comisión binacional multidisciplinar que debía realizar una valoración de este objeto único en cuanto a su importancia histórica y su estado actual a través de un trabajo de investigación intensivo de dos años. Además, debían realizarse todas las medidas de conservación necesarias para hacer posible su permanencia en el Wiener Museum y valorar un eventual préstamo a México.



Estas investigaciones, finalizadas en 2012, han aportado nuevos conocimientos sobre la confección original del objeto y su estado de conservación. Además, se realizaron investigaciones para controlar las oscilaciones y vibraciones, con el fin de valorar la posibilidad del transporte aéreo del objeto. Estas investigaciones han dado un resultado negativo, es decir, se desaconseja totalmente el transporte del objeto ya que, de acuerdo con la situación técnica actual, no es posible transportarlo ni por tierra, ni por mar, ni por aire.

El resultado de las investigaciones de más de dos años fue objeto de una completa publicación en alemán y español. Por primera vez, científicos(as) austriacos(as) y mexicanos(as) debatieron en común sobre cuestiones históricas, etnográficas y de conservación.

Nunca anteriormente se había estudiado tan intensamente la situación material del penacho, así como su importancia histórica y mítica. Los (las) conservadores(as) mexicanos(as) y austriacos(as) han limpiado el penacho y, de este modo, han hecho posible una nueva presentación pública.

Presentación en el Weltmuseum Wien

El Weltmuseum Wien mostró de nuevo al público el exclusivo penacho a partir de finales de 2012, después de finalizar las investigaciones, en una espectacular nueva disposición, por primera vez desde 2004. Desde ese momento y gracias a un generoso patrocinio de A1 Telekom Austria, todos los ciudadanos mexicanos tienen entrada gratuita al Weltmuseum Wien. Desde la reapertura del Weltmuseum Wien en octubre de 2017, el penacho del México antiguo está expuesto en el entresuelo del museo, de forma permanente, en una vitrina segura y "sin vibraciones", especialmente construida.

Otros objetos originarios del México antiguo que hay en el Weltmuseum Wien son un escudo de mosaico de plumas (chimalli), ca. 1500 (uno de los cuatro que se conservan en el mundo) y el estandarte de plumas o abanico, ca. 1540 (?), todos de la colección de Ambras.

PUBLICACIÓN

El Penacho del México Antiguo

Sabine Haag, Alfonso de María y Campos, Lilia Rivero Weber y Christian Feest
(coordinadores), Altenstadt 2012: ZKF Publishers
152 pág. / 19,90 €

Disponible en la tienda del museo y también online

FOTOS DE PRENSA

Hay disponibles fotos de prensa sobre la presente publicación para su descarga desde nuestro sitio web <https://www.weltmuseumwien.at/presse/>.

Penacho de plumas de quetzal

Plumas de quetzal, cotinga, espátula rosada, cuco
ardilla común, martín pescador común; madera,
trozos de caña, fibras, papel, algodón, piel, oro,
latón

Alto: 130 cm; Ancho: 178 cm

México, azteca, ca. 1520

KHM-Museumsverband, Weltmuseum

Wien, N.º inv. 10.402

© KHM-Museumsverband

