

## Workshops für Jugendliche (ab 13 Jahren)

Dauer: 90 oder 120 Minuten

Kosten: 4,50 € pro SchülerIn und zwei  
Begleitpersonen

Ein interaktiver Museumsrundgang mit  
Kreativphase im Atelier



### Menschen und Objekte auf Wanderschaft

#### **4 bis 6 Themenräume (alle Themenräume möglich), Ausgangspunkt: Welt in Bewegung**

Menschen und Objekte sind von je her auf Wanderschaft. Welche Geschichten bringen weitgereiste Objekte mit nach Wien? Woher und wie sind sie hierhergekommen, was haben und hatten sie für eine Bedeutung in ihrem Ursprungsland und in welchem Bezug stehen sie heute für uns? Diesen Fragen werden wir gemeinsam nachgehen.

### Geschichten aus Meso- und Nordamerika

#### **2 Themenräume: Geschichten aus Mesoamerika; In eine Neue Welt (Nordamerika)**

Die Begegnung von Amerika und Europa führte für die Ureinwohner Amerikas zu Verlust von Land, Ressourcen und von Lebensformen. Die alte Welt ließ aber auch Traditionen überleben und formte die neue Welt mit. Wir erzählen Geschichten der Azteken und der Indianer Nordamerikas. Kleidung, Schmuck, Skulpturen, sowie Zeichen, Symbole und Rituale helfen dabei, die Verbindung zu dem Wissen der First Americans aufzunehmen. Ikonen der alten und der neuen Welt Amerikas beeinflussen sich heute wechselseitig zu einer identitätsstiftenden Formensprache. Davon inspiriert entwerfen die SchülerInnen in Kleingruppen ihr eigenes Logo.

### Forschungsreise in die Südsee

#### **3 Themenräume: Südsee; Sammlerwahn. Ich leide an Museomanie!; Im Schatten des Kolonialismus**

Was verbindet ihr mit der Inselwelt der Südsee? Welche wichtige Rolle spielen etwa Muscheln und Schnecken? Und welches Geld liegt auf der Straße? Ausgehend von der Geschichte von James Cook begegnen wir freundschaftlichen und feindlichen Beziehungen mit den Maori Neuseelands, dem König von Hawaii oder den Bewohnern der Tongainseln, die Cook aufgrund ihrer gastfreundlichen BewohnerInnen „Freundschaftsinseln“ nannte.

### **Zu Besuch in einem Bergdorf im Himalaya**

#### **Themenraum: Ein Dorf in den Bergen**

Wie gestaltet sich der Alltag in einem buddhistischen Dorf im fernen Himalaya? Welche Rolle spielen zornige Berggötter in den heiligen Bergen? Wie werden die verschiedensten Götter, die in allem und überall wohnhaft sind, mit Butterlampen und Diamanten besänftigt? Erkundet mit uns die verschiedenen Lebenssituationen der Bergbewohner, die sich zwischen Yakmilch und Butterquirl abspielen.

### **Die Welt ausstellen?**

#### **2 Themenräume: 1873 – Japan kommt nach Europa; Der Orient vor der Haustüre**

Zur Weltausstellung 1873 wurde in Wien gebaut, gesammelt und Inspiration aus verschiedenen Ländern gesucht. Wir schauen uns die originalen Objekte der Weltausstellung an. Gemeinsam überlegen wir, ob sie auch heute noch Einfluss auf unseren Alltag haben, und kreieren im Anschluss unsere eigene kleine Weltausstellung.

### **Sich mit fremden Federn schmücken?**

#### **3 Themenräume: Ein österreichisches Mosaik Brasiliens; Geschichten aus Mesoamerika, In eine Neue Welt (Nordamerika)**

Anhand verschiedener Federarbeiten aus Brasilien, Mexiko und Nordamerika diskutieren wir über deren Bedeutungen und Kontexte. Warum befinden sich die Objekte heute im Weltmuseum Wien? Was haben Federn mit dem Thema Identität zu tun? Worüber definieren wir uns selbst? Eine diskussionsreiche Stunde, die vor allem Meinungen der SchülerInnen einbezieht, erwartet euch!

### **Kolonialismus neu beleuchtet**

#### **3 Themenräume: Im Schatten des Kolonialismus; Ein österreichisches Mosaik Brasiliens; Benin und Äthiopien**

Anhand konkreter Objekte aus verschiedenen Ecken der Welt betrachten wir die vielfältige koloniale Sammeltätigkeit Europas und reflektieren, wie das Weltmuseum Wien heute mit diesem Erbe umgeht. Im Anschluss überlegen wir uns in einer interaktiven Übung, was der unterschiedliche Ursprung der Objekte für das Museum bedeutet!

### **Auf den Spuren von Buddha**

#### **3 Themenräume: Ein Dorf in den Bergen, Welt in Bewegung, 1873 – Japan kommt nach Europa**

Hast du schon einmal von Buddha gehört, dem Begründer der Weltreligion Buddhismus? Lerne die Legende um Buddhas Leben kennen und erfahre mehr über den Buddhismus. Wie kommt man eigentlich dazu, eine Religion zu gründen? An was glauben die Menschen beim Buddhismus? Und wie stellen sie sich Buddha vor?



### **Reise auf der Seidenstraße**

#### **3 Themenräume: Der Orient vor der Haustüre; 1873 – Japan kommt nach Europa; Die neue Wahrnehmung – Der Blick auf China**

Wir lernen die historische Route der Seidenstraße kennen. Thematisiert werden geographische und klimatische Zonen, politische und wirtschaftliche Interessen, wichtige Stationen auf der historischen Route sowie Herausforderungen und Gefahren. Dabei bewegen wir uns hauptsächlich im 18. und 19. Jahrhundert. Auch einen Blick in die Zukunft werden wir werfen, indem wir über das Projekt „Seidenstraße 2.0“ sprechen.

### **Geschichte und Kultur, festgehalten in Bronze**

#### **Themenraum: Benin und Äthiopien**

In einem Königreich, wo die Geschichte hauptsächlich mündlich weitergegeben wurde, spielen Bronzen eine wichtige Rolle, um uns heute zu zeigen, wie es dort einst war. Von Handelsbeziehungen mit den Portugiesen bis zum Leben am Hof des Königs, damals und heute. Das alles sehen und erfahren wir hier anhand der Bronzen Benins.

### **NEU: Körperkult aus aller Welt**

#### **Verschiedene Themenräume möglich, Beginn: *Welt in Bewegung***

Wie finden wir uns schön? Was sagt der Schmuck in und auf unserer Haut über uns aus? Auf unserer kleinen Reise durch das Weltmuseum Wien erfährst du, wie verschiedene Gesellschaften ihren Körper dekorieren und wie Schönheitsideale und Materialien durch die Welt gereist sind. Am Schluss hast du die Gelegenheit, deinen eigenen Schmuck zu kreieren.