

## Workshops für Kinder (7 bis 12 Jahre)

Dauer: 90 oder 120 Min.

Teilnahme: € 4,50 pro Kind inkl. zwei Begleitpersonen

Die Workshops verbinden spielerisch aufbereitete Infoblöcke mit Kreativphasen im Atelier.



### Drei Geschichten aus der Ferne

#### Alle Themenräume möglich, Beginn: *Welt in Bewegung*

Zu Hause ist es am schönsten! – Ich lerne gerne etwas Neues kennen! Nachdem wir herausgefunden haben, was für euch zutrifft, begeben wir uns auf eine spannende Reise und können Hofzwerge im Palast des Königs von Benin kennenlernen, erfahren, warum Federn für die Menschen mehr wert waren als Gold, oder Muscheln gegen Geschichten der Südsee tauschen. Euer gemaltes Reisetagebuch gibt es eingerollt zum Mitnehmen.

### Der Junge und der Orangenbaumgeist

#### Themenraum: *Südsee*

Diese Geschichte führt uns in die Südsee. Wir hören, was es bedeutet, wenn man die längste Muschelkette besitzt, erfahren, was aus Haifischzähnen, Baumläuferfedern, Muscheln und anderen Naturmaterialien hergestellt wurde, und spielen ein Muscheltauschspiel. Aus Federn, Perlen und Bast gestaltet ihr mit einem „Hei Tiki“-Maorianhänger eine Kette, die ihr gleich umhängen könnt.

### Des Kaisers neue Kleider

#### Drei Themenräume: *Geschichten aus Mesoamerika; Benin und Äthiopien; Die neue Wahrnehmung – Der Blick auf China*

Nachdem ihr selbst kurze Geschichten von liebsten Kleidungs- oder Schmuckstücken erzählt habt, bestaunen wir edle oder bunte Gewänder aus fernen Ländern. Die Geschichte von Hans Christian Andersen über den König, der seine Kleider so liebte, begleitet und inspiriert uns dabei, selbst ein eigenes Kleidungsstück zu entwerfen.

### **Muster oder Symbol?**

#### **Zwei Themenräume: *Der Orient vor der Haustüre; Die neue Wahrnehmung – Der Blick auf China***

Auf den Objekten im Weltmuseum Wien gibt es spannende Verzierungen zu sehen: Blumen, Sterne, Drachen und vieles mehr. Haben alle Muster eine Bedeutung? Und durfte jede und jeder Kleidung mit besonderen Symbolen tragen? Wir knöpfen uns die Sammlungen zu China und zum Orient vor und schauen, welche Muster es zu finden gibt. Am Ende erfindet ihr euer persönliches Symbol, das ihr kreativ gestalten könnt.

### **Von Federn, Ameisen und Fischzungen: Geschichten aus dem Amazonas**

#### **Themenraum: *Ein österreichisches Mosaik Brasiliens***

Was macht man mit einer getrockneten Fischzunge? Und wozu dient ein Ameisenhandschuh? Viele Dinge, die von Indianern im Amazonas verwendet werden, sind mit Mythen und Musik verbunden. Mit Spiel und Kreativität nähern wir uns ihrem Alltag.

### **Reise auf der Seidenstraße**

#### **Drei Themenräume: *Der Orient vor der Haustür; 1873 – Japan kommt nach Europa; Die neue Wahrnehmung – Der Blick auf China***

Schon vor Hunderten von Jahren waren die Menschen in Europa angetan von Produkten aus Seide. Doch den Stoff konnten sie damals nicht selbst herstellen. Er musste auf langen, gefährlichen Wegen aus fern entlegenen Gegenden im heutigen China gebracht werden. Zusammen erkunden wir die historische Route und schauen uns an, welche Produkte aus Seide in der Ausstellung zu finden sind.

### **Auf den Spuren von Buddha**

#### **Drei Themenräume: *Ein Dorf in den Bergen; Welt in Bewegung; 1873 – Japan kommt nach Europa***

Hast du schon einmal von Buddha gehört, dem Begründer der Weltreligion Buddhismus? Lerne die Legende um Buddhas Leben kennen und erfahre mehr über den Buddhismus. Wie kommt man eigentlich dazu, eine Religion zu gründen? Wir spielen einen Teil der Legende nach und schauen uns anschließend an, wie unterschiedlich Buddha in der Ausstellung aussieht.

### **Ich sehe was, was du nicht siehst...**

#### **Themenraum: *Benin und Äthiopien***

Sind es die Hofzwerges? Oder ist es vielleicht ein Krokodil? Kommt, sucht, findet und erfährt spielerisch etwas über die Benin-Bronzen und das Leben am Hof eines Oba (König) im Königreich Benin.



### **Die Frage nach dem Ursprung der Welt**

#### **Zwei Themenräume: *Ein österreichisches Mosaik Brasiliens; In eine Neue Welt (Nordamerika)***

Wie ist die Welt entstanden? War es der Urknall oder wurde sie von Gott erschaffen? Wir hören in Begleitung von Kura Kura – unserem Maskottchen – einige Geschichten und Mythen über die Entstehung der Welt, an die verschiedenen Kulturen der Welt glauben.

### **NEU: Körperkult aus aller Welt**

#### **Verschiedene Themenräume möglich, Beginn: *Welt in Bewegung***

Wie finden wir uns schön? Was sagt der Schmuck in und auf unserer Haut über uns aus? Auf unserer kleinen Reise durch das Weltmuseum Wien erfährst du, wie verschiedene Gesellschaften ihren Körper dekorieren und wie Schönheitsideale und Materialien durch die Welt gereist sind. Am Schluss hast du die Gelegenheit, deinen eigenen Schmuck zu kreieren.