



Objekte werfen Schlaglichter auf die Welt, sie bieten einen gerahmten Ausschnitt aus musealer Perspektive. Dabei obliegt es dem Publikum, diese wie Mosaiksteine zu einem Bild zusammensetzen. Wie dieses Bild auch aussehen mag, es zeigt die Vielfalt der Welt.

## Auf einen Blick

### Öffnungszeiten

Do bis Di	10 bis 18 Uhr
Mi	geschlossen
Fr	10 bis 21 Uhr

### Eintrittspreise

Jahreskarte	€ 44
Jahreskarte U25	€ 25
Erwachsene	€ 12
Vienna City Card	€ 11
Ermäßigt	€ 9
Gruppen (ab 10 Pers.) p. P.	€ 9
Kinder & Jugendliche unter 19	frei

Mit dem Weltmuseum Wien-Ticket haben Sie auch Zugang zur Hofjagd- und Rüstkammer des Kunsthistorischen Museums Wien.

Änderungen der Eintrittspreise und Öffnungszeiten vorbehalten.

Maßgeschneiderte Führungen nach Vereinbarung:  
kulturvermittlung@weltmuseumwien.at

**Weltmuseum Wien**  
Heldenplatz, 1010 Wien  
Tel. +43 1 534 30-5052 oder -5053  
info@weltmuseumwien.at  
www.weltmuseumwien.at

U U2, U3 Volkstheater  
1, 2, D, 71

KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN  
welt museum wien THEATER MUSEUM  
**Jahreskarte**  
**44,- €**  
7 Museen – Alle Ausstellungen  
LUSTWAGEN Post

Hauptpartner: **umdaschgroup** Gallery Partner: TELEKOM AUSTRIA GROUP NOVOMATIC

**Pop-Up World**  
**Erzählungen**  
**Bis auf Weiteres**  
**Weltmuseum Wien**  
Heldenplatz, 1010 Wien  
www.weltmuseumwien.at #PopUp\_World  
Täglich außer Mi 10 bis 18 Uhr, Fr bis 21 Uhr



## Eine Ausstellung zum Museumsbuch

Mit der Wiedereröffnung des Weltmuseums Wien erscheint ein innovatives Buch zum Museum. Die Ausstellung *Pop-Up World: Erzählungen* macht dieses Buch teilweise real begehbar. Jeweils mehrere Objekte sind zu abgeschlossenen Erzählungen arrangiert. Die Bandbreite

der Themen erstreckt sich von traditioneller Ethnographie bis zur Kunstgeschichte, von historischen Erwerbsumständen der Objekte bis zu Glaubensinhalten verschiedener Weltreligionen, von Sammlerpersönlichkeiten bis zum Spannungsverhältnis zwischen „Eigenem“ und „Fremdem“.

---

## Die Lieblinge der KuratorInnen

Für eine Ausstellung eher unüblich treten die KuratorInnen als ErzählerInnen in Filmaufnahmen selbst auf. Sie berichten über ihre Lieblingsobjekte, zu denen sie in einer besonderen, oftmals ganz persönlich gefärbten Beziehung stehen. Sie alle vereint die Grundintention des Weltmuseums Wien: die von Objekten getragenen Erzählungen erfahrbar zu machen und den vielfältigen Fragenkatalog aufzuzeigen, den ein einzelnes Objekt aufwirft. Das Museum sieht sich nicht mehr als autoritative Institution, die gesamte Welt, aus der ein Objekt stammt, kann nicht

enzyklopädisch nachgebildet werden. Viel eher kann unser Haus Einblicke ermöglichen: in die Vielfalt der Welt und in welcher Beziehung wir selbst dazu standen und stehen.

Cover: Buddha, USA, 21. Jh.  
Zwischenseite: Jüdischer Amulett-Teller, Ägypten, 20. Jh.  
Links: Maske, Venezuela, 20. Jh.  
Rechts: Schattenspielfigur, Java, 19. Jh.

