



Auf einen Blick

Öffnungszeiten

Do bis Di 10 bis 18 Uhr
 Mi geschlossen
 Fr 10 bis 21 Uhr

Eintrittspreise

Jahreskarte € 44
 Jahreskarte U25 € 25
 Erwachsene € 12
 Vienna City Card € 11
 Ermäßigt € 9
 Gruppen (ab 10 Pers.) p. P. € 9
 Kinder & Jugendliche unter 19 frei

Mit dem Weltmuseum Wien-Ticket haben Sie auch Zugang zur Hofjagd- und Rüstkammer des Kunsthistorischen Museums Wien.

Änderungen der Eintrittspreise und Öffnungszeiten vorbehalten.

Maßgeschneiderte Führungen nach Vereinbarung:
 kulturvermittlung@weltmuseumwien.at

Weltmuseum Wien
 Heldenplatz, 1010 Wien
 Tel. +43 1 534 30-5052 oder -5053
 info@weltmuseumwien.at
 www.weltmuseumwien.at

U2, U3 Volkstheater
 1, 2, D, 71

KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN THEATER MUSEUM

Jahreskarte
44,€
 7 Museen – Alle Ausstellungen

LOTTERIEN Post

SWICH Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

Hauptpartner: **umdaschgroup** Gallery Partner: **TELEKOM AUSTRIA GROUP** **NOVOMATIC**



Rajkamal Kahlon
Staying with Trouble
Noch bis 30. September 2018

Weltmuseum Wien
 Heldenplatz, 1010 Wien
 www.weltmuseumwien.at #StayingWithTrouble
 Täglich außer Mi 10 bis 18 Uhr, Fr bis 21 Uhr



Die Gewalt visueller Codes

In der Ausstellung *Staying with Trouble* präsentiert die Künstlerin Rajkamal Kahlon eine Werkreihe, die inspiriert von einer zweimonatigen Residency im Weltmuseum Wien entstand. Während ihres Aufenthalts durchforstete sie historisches Material in der Photosammlung des Museums. Rajkamal Kahlon setzt sich im Besonderen mit ethnographischen Porträtphotographien im späten 19. und frühen 20.

Jahrhundert auseinander. Die Inszenierung dieser Abbildungen baute häufig auf Konstruktionen des „Wilden“ oder „Primitiven“ auf und bildete so den Grundstein für Darstellungscodes, die sich teils noch heute wiederfinden. Durch ihre visuelle Analyse erforscht die Künstlerin diese Kontinuitäten. In ihren Bildtransformationen fordert sie das Publikum auf, den eigenen Blick zu hinterfragen.

Über Rajkamal Kahlon

In den Arbeiten der in Berlin lebenden US-amerikanischen Künstlerin Rajkamal Kahlon wird der Betrachter Zeuge einer Autopsie, das visuelle Erbe von Herrschaftssystemen wird sezziert. Sie übermalt und entwirft die Körper photographierter Subjekte neu – so ermöglicht Kahlon eine Rehabilitierung von Körpern, Geschichten und Kulturen, die einst ausgelöscht, entstellt oder geschmäht wurden.

Kahlon studierte am California College of Art (MFA in Malerei), absolvierte das Whitney Independent Study Program in New York sowie die Skowhegan School of Painting and Sculpture.

Rajkamal Kahlons Residency fand im Rahmen von *SWICH – Sharing a World of Inclusion, Creativity and Heritage* statt und wurde kofinanziert vom Programm *Kreatives Europa* der Europäischen Union. www.swich-project.eu

Cover: Ohne Titel, Teil der Serie „Die Völker Der Erde / People of the Earth“, 2017

1. Aufschlag: Arbeitsplatz von Rajkamal Kahlon während ihrer Residency im Weltmuseum Wien

Links: Titelseite von „Field Work: An Artist's Reflection Among Her Time With the Natives of Vienna“, *Künstlerbuch von Rajkamal Kahlon*

Rechts: Postkarte aus: „Field Work: An Artist's Reflection Among Her Time With the Natives of Vienna“, *Künstlerbuch von Rajkamal Kahlon*

Mehr Informationen zur Künstlerin unter www.rajkamalkahlon.com

„Durch den Einsatz von unheimlicher Schönheit und Humor wird deutlich, wie man klassische Machtstrukturen verstummen lassen kann. So können wir an deren Stelle eine andere, poetische Bedeutungsebene setzen, von der aus wir handeln und uns einen neuen Weg in die Zukunft vorstellen.“

Rajkamal Kahlon

