

Workshops für Kinder (7 bis 12 Jahre)

Dauer: 90 oder 120 Min.

Teilnahme: € 4,50 pro Kind und zwei Begleitpersonen

Die Workshops verbinden spielerisch aufbereitete Infoblöcke mit Kreativphasen im Atelier



Drei Geschichten aus der Ferne

Alle Themenräume möglich, Beginn: Welt in Bewegung

Zu Hause ist es am schönsten! Ich lerne gerne etwas Neues kennen! Nachdem wir herausgefunden haben, was für euch zutrifft, begeben wir uns auf eine spannende Reise und können Hofzwerge im Palast des Königs von Benin kennenlernen, erfahren, warum Federn für die Menschen mehr wert waren als Gold, oder Muscheln gegen Geschichten der Südsee tauschen. Euer gemaltes Reisetagebuch gibt es eingerollt zum Mitnehmen.

Der Junge und der Orangenbaumgeist

Themenraum: Südsee

Diese Geschichte führt uns in die Südsee. Wir hören, was es bedeutet, wenn man die längste Muschelkette besitzt, erfahren, was aus Haifischzähnen, Baumläuferfedern, Muscheln und anderen Naturmaterialien hergestellt wurde, und spielen ein Muscheltauschspiel. Aus Federn, Perlen und Bast gestaltet ihr mit einem „Hei Tiki“-Maorianhänger eine Kette, die ihr gleich umhängen könnt.

Des Kaisers neue Kleider

3 Themenräume: Geschichten aus Mesoamerika; Benin und Äthiopien; Die neue Wahrnehmung – Der Blick auf China

Nachdem ihr selbst kurze Geschichten von liebsten Kleidungs- oder Schmuckstücken erzählt habt, bestaunen wir edle oder bunte Gewänder aus fernen Ländern. Die Geschichte von Hans Christian Andersen über den König, der seine Kleider so liebte, begleitet und inspiriert uns dabei, selbst ein eigenes Kleidungsstück zu entwerfen.

Muster oder Symbol?

2 Themenräume: Der Orient vor der Haustüre; Die neue Wahrnehmung – Der Blick auf China

Auf den Objekten im Weltmuseum Wien gibt es spannende Verzierungen zu sehen – Blumen, Sterne, Drachen und vieles mehr! Haben alle Muster eine Bedeutung? Und durfte jede und jeder Kleidung mit besonderen Symbolen tragen? Wir knöpfen uns die Sammlungen China und Orient vor und schauen, welche Muster es zu finden gibt. Am Ende erfindet ihr euer persönliches Symbol, das ihr kreativ gestalten könnt.

Von Federn, Ameisen und Fischzungen: Geschichten aus dem Amazonas

Themenraum: Ein österreichisches Mosaik Brasiliens

Was macht man mit einer getrockneten Fischzunge? Und wozu dient ein Ameisenhandschuh? Viele Dinge, die von Indianern im Amazonas verwendet werden, sind mit Mythen und Musik verbunden. Mit Spiel und Kreativität nähern wir uns ihrem Alltag!

Die Geschichten der Dinge: Gesammelt, getauscht, geschenkt?

3 Themenräume: Sammlerwahn. Ich leide an Museomanie!; Südsee; Benin und Äthiopien

Wie kommen eigentlich die Dinge ins Museum? Sammelt ihr auch Gegenstände? Und was bedeutet es, Sachen herzuschenken oder zu tauschen? Auf unserer Reise durchs Museum gehen wir diesen Fragen auf den Grund und finden spielerisch heraus, was uns die Objekte im Museum alles zu erzählen haben!

Reise auf der Seidenstraße

3 Themenräume: Der Orient vor der Haustür, 1873 – Japan kommt nach Europa, Der Blick auf China

Schon vor Hunderten von Jahren waren die Menschen in Europa angetan von Produkten aus Seide. Doch den Stoff konnten sie damals nicht selbst herstellen. Er musste auf langen, gefährlichen Wegen aus fern entlegenen Gegenden im heutigen China gebracht werden. Zusammen erkunden wir die historische Route und schauen uns an, welche Produkte aus Seide in der Ausstellung zu finden sind.

Auf den Spuren von Buddha

3 Themenräume: Ein Dorf in den Bergen; Welt in Bewegung; 1873 – Japan kommt nach Europa

Hast du schon einmal von Buddha gehört, dem Begründer der Weltreligion Buddhismus? Lerne die Legende um Buddhas Leben kennen und erfahre mehr über den Buddhismus. Wie kommt man eigentlich dazu, eine Religion zu gründen? Wir spielen einen Teil der Legende nach und schauen uns anschließend an, wie unterschiedlich Buddha in der Ausstellung aussieht.



Ich sehe was, was du nicht siehst...

Themenraum: Benin und Äthiopien

Sind es die Hofzwerge? Oder vielleicht ein Krokodil? Kommt, sucht, findet und erfährt spielerisch etwas über die Benin-Bronzen und das Leben am Hof eines Oba (König) im Benin-Königreich.

Die Frage nach dem Ursprung der Welt

2 Themenräume: Ein österreichisches Mosaik Brasiliens; In eine Neue Welt (Nordamerika)

Wie ist die Welt entstanden? War es der Urknall oder wurde sie von Gott erschaffen? Wir hören in Begleitung von Kura Kura – unserem Maskottchen – einige Geschichten und Mythen über die Entstehung der Welt, an die Gesellschaften der Welt glauben.